

世界书香日暨文学四月天

WORLD BOOK DAY AND LITERATURE UNDER THE APRIL SKY

主讲嘉宾



曲景毅博士

曲景毅，北京大学与美国威斯康辛大学联合培养计划博士。现任南洋理工大学中文系主任、中华语言文化中心副主任、长聘副教授、博士生导师、《南洋中华文学与文化学报》中英双语期刊主编之一、教育部华文课程指导委员会（小学）委员、华裔馆国际咨询委员会委员、新加坡红楼梦学会学术顾问、“南洋杰出教学奖”获得者。曾任美国哈佛大学访问学者、美国富布赖特研究学者、英国伦敦大学亚非学院访问学者、美国威斯康辛大学荣誉研究员、上海同济大学人文学院客座教授。研究领域为汉魏六朝唐代文史、西方汉学及华文教育。出版学术著作《唐代“大手笔”作家研究》《〈唐诗艳逸品〉与唐诗中的女性书写》等10部，发表中英学术论文80余篇。



蔡志礼博士

自由游走于文化教育与数码科技的作家学者。美国威斯康辛大学东亚语言文学博士，新加坡国立大学双语教育硕士。擅长创作新诗、散文和闪小说。“南洋新诗乐”命名与倡导者。现任推广华文学习委员会写作组组长、当代艺术研究会会长、新加坡红楼梦学会副会长、五月诗社社长、全国驻校作家计划主持、“5G文学网与校园网”总监、《艺术研究》期刊总编辑。曾任南洋理工大学博导、华文学习研究院院长、南方大学学院副教授、中文系主任与艺术设计学院院长。目前任职楷新国际集团教育总监兼人工智能实验室主任。



王一先生

王一先生十多年来探索《红楼梦》八十回后遗失部分的情节，著有红学专著《红楼探玉》，推演出林黛玉、薛宝钗、贾宝玉、甄宝玉、史湘云等人物的命运和结局，并破解了钗黛一身之谜、黛玉鬼魂之谜、宝钗隐士之谜、甄宝玉送玉之谜等红学悬案。由于王一先生全新的视角和科学的考证，被媒体誉为“红楼侦探”。

王一先生也是一位投资人和企业家，目前是百世德资本的创始人、中国科学院国科嘉和基金的创业合伙人。他曾在淡马锡控股、中金公司等金融机构任职，在投资和管理方面具有丰富的经验。王一先生本科毕业于清华大学，硕士毕业于伦敦政经学院。



周德成先生

生于新加坡，曾获新加坡文学奖、金笔奖。英国剑桥大学亚洲学博士候选人，写诗、小说，兼及文学艺术的翻译与评论。研究兴趣包括唐诗、《红楼梦》、华语语系文学等。目前也在《联合早报》撰写Podcast诗歌评论。任新加坡红楼梦学会和新加坡作家协会副会长。著有诗集《你和我的故事》《用整个白天使黑夜安静》等，部分诗作翻译成英、法、德文，也改编成歌曲和微电影。其有关《红楼梦》的相关研究文章，见于不同杂志期刊平台。

世界书香日暨文学四月天

WORLD BOOK DAY AND LITERATURE UNDER THE APRIL SKY

讲座内容简介

开幕典礼专题演讲

日期：2023年4月15日（星期六）

时间：上午9时30分至中午12时

地点：华侨中学（中学部）会堂
*仅限受邀嘉宾和学校

线上直播：www.facebook.com/cpcll

疯狂的石头“贾”宝玉——说说《红楼梦》的大男主（曲景毅博士）

《红楼梦》是古典小说的巅峰之作，贾宝玉是这部小说的大男主。然而，在贾宝玉的家人、下人、旁人的眼中以及后世读者的心中，对他的评价却众说纷纭，莫衷一是。他到底是无瑕美玉，还是无材补天之石？让我们一起走进《红楼梦》，走近这块“疯狂的石头”。

红楼有梦书当枕——拜曹雪芹为师学写作（蔡志礼博士）

学写作 世界级伟大的小说家曹雪芹，是精于炼字造句的语言大师。他的《红楼梦》行文简洁明净、清雅朴素且文质兼美，把中国章回小说的语言，提高到诗的美学境界。当时的北方口语，尚未受到西方语言的干扰。曹雪芹汲取了传统文言的精华，再将其与口语融合，提炼成自然纯净，洗练流畅的高纯度汉语，成为了传世的典范。囊括中国当代多个文学大奖的小说家毕飞宇坦言他在文学上有今日的成就，归功于钻研《红楼梦》的文学语言技巧。主讲人将举实例讲解，如何领悟曹雪芹遣词造句的精妙，如何学习他各种灵活多变的写作技巧，为作品增添异彩。

中学生阅读讲座

日期：2023年4月15日（星期六）

时间：下午2时30分至3时30分

地点：华侨中学（中学部）会堂
*仅限参与本届教师阅读大使计划的中学

阅读十八式（蔡志礼博士）

培养终身阅读的好习惯，是公认的提升自我与丰富人生的必修课。然而，阅读的关键并非以量取胜，书籍也不是读得越多就越好。囫圇吞枣式的阅读，不但浪费时间和精力，还会导致贪多嚼不烂的恶果，使我们的大脑消化不良。要在阅读方面取得事半功倍的成效，我们就有必要先熟悉与掌握阅读的策略与技巧。这个讲座将通过实例，逐一介绍高效阅读的十八种方式，让同学们在享受阅读乐趣的过程中，汲取充足的养分，开拓思维，开阔视野，提升自身的修养。

华文教师阅读讲座

日期：2023年4月15日（星期六）

时间：下午2时30分至3时30分

地点：华侨中学（中学部）讲堂
*适合中学及高中华文教师

导读《红楼梦》的N种方法（周德成先生）

《红楼梦》是部怎样的小说？它是描写青春年少 的故事？是穿越爱情剧？还是写尽人情世故的小说？是哲学寓言，亦或是一部心理写实小说？其实，《红楼梦》本具有青春小说的特点，最适合中学阶段的学生阅读。那么，什么才是更好阅读或导读《红楼梦》的策略？我们应该如何引导学生，让他们自行从《红楼梦》第3回延伸到阅读更完整的《红楼梦》。本工作坊将重点介绍《红楼梦》的一些重要场景，并分享如何从环境、人物视角、和线索推测情节发展，以及如何通过多媒体和翻译技巧等方法，进行《红楼梦》的导读。同时我们将分享把原著改编成新加坡青少年版《红楼梦》时的考量。

世界书香日暨文学四月天

WORLD BOOK DAY AND LITERATURE UNDER THE APRIL SKY

讲座内容简介

公开演讲

日期：2023年4月16日（星期日）

时间：下午2时30分至4时

地点：国家图书馆5楼

报名：<https://go.gov.sg/wbd2023publictalk>

“贫贱之神”刘姥姥（王一先生）

《红楼梦》中的刘姥姥是个贫穷的农妇，也是贾府上上下下饭后取笑的对象。然而，为什么她能够预示贾府众人的命运，还能为巧姐驱魔除病？为什么在贾家覆灭后，她还能伸出援助之手？

看似粗鄙的刘姥姥却喝仙茶、认玉皇，她被称为“老妖精”，但自称为“庄稼人（装假人）”。既然“贫贱”的癞头和尚、跛足道士是神仙下凡，那么“贫贱”的刘姥姥身上会不会也有些“仙气”呢？

让我们品味曹雪芹运用的一个个有趣的文化典故，看他是如何把神仙元素赋予一位贫穷农妇的，并一起思考他这样做的用意。

大专院校文学讲座

日期：2023年4月17日（星期一）

时间：傍晚5时至6时30分

地点：义安理工学院，第79讲堂
*仅限受邀大专院校学生

钗黛一身、绛珠重生（王一先生）

林黛玉和薛宝钗，谁是您的最爱？脂砚斋说：钗、黛是同一个人。这又如何理解？

其实，林黛玉和薛宝钗之间有种奇妙的镜像关系。黛玉有嗽喘病；宝钗有热毒症，发作时也是嗽喘。黛玉前世是绛珠草，受“雨露滋养”；宝钗服用的冷香丸里，竟也需要“雨”、“露”、“霜”、“雪”的成分。太虚幻境中，钗、黛共享一词，共成一画。曹雪芹为什么这样设计？

王一先生将拆解《红楼梦》的伏笔和典故，为我们展示他对钗、黛同为绛珠仙草，以及黛玉还魂等结局的独特推断。

读乐众乐：学生导读活动（小学）

日期：2023年4月1日和5月6日（星期六）

时间：上午10时至11时30分

平台：Zoom

*仅限参与本届教师阅读大使计划的小学

华侨中学的学生们将为小学生导读推广华文学习委员会与新加坡华文教研中心联合出版的绘本。

作家如是说：作家导读活动（中学）

日期：2023年4月1日（星期六）

时间：上午10时至11时30分

平台：Zoom

主讲：吴佳濶女士

导读书籍：《鼠患》

日期：2023年4月28日（星期五）

时间：下午2时30分至5时30分

地点：华侨中学（中学部）讲堂

主讲：周德成先生、傅翀先生、
李蕙冰女士（买咯冰）

导读书籍：《红楼梦》

《我的女侠罗明依》

*仅限参与本届教师阅读大使计划的中学